

XXXI NOCHE del CANTE JONDO

Festival Flamenco
Roser de Maig
Teatre de l'Ateneu de
Cerdanyola

Sábado 13 de Mayo 17

21h

Entradas: 15€
Anticipadas: 12€



AL CANTE
MAYTE MARTÍN
JOSE DE LA TOMASA
RANCAPINO HIJO

GUIARRA
ANTONIO CARRIÓN
SALVADOR GUTIÉRREZ

AL BAILE
CUADRO FLAMENCO DE
MARÍA DÁVILA

Organitza:



Patrocina:



Ajuntament de
Cerdanyola del Vallès

Col·laboren:



FECAC

FEDERACIÓN DE ENTIDADES CULTURALES
ANDALUZAS EN CATALUÑA

MAYTE MARTÍN (Barcelona, 1965)

Cantaora de flamenco, cantante de boleros y compositora. Fué galar-donada con el Premi Ciutat de Barcelona de Música en el año 1996. Su discografía es amplia con 7 trabajos publicados; también ha llevado a los escenarios diversos espectáculos de flamenco. Su versión del bolero 'Procuero olvidarte' es la banda sonora del documental 'Bicicleta, cullera, poma'.



JOSÉ DE LA TOMASA (Sevilla, 1951)

Sobrino-nieto del célebre cantaor Manuel Torre, nieto de Pepe Torre e hijo de Tomasa y Pies de Plomo. Ganó el Concurso Nacional de Arte Flamen-co de Córdoba (1976) y ese fué el punto de partida para su consagra-ción como gran cantaor flamenco. También ha sido finalista del 'Giraldillo del Cante' y del premio 'El Compás del Cante'. Entre muchos otros éxitos, destaca su participación como saetero en la película 'Semana Santa'.



RANCAPINO HIJO (Chiclana de La Frontera, 1988)

Se dió a conocer con la edad de 6 años en el programa infantil 'Veo Veo' de Canal Sur ganando el primer premio revelación. Después de una larga trayectoria al lado de grandes figuras del flamenco y acompañado de guitarristas de renombre, está considerado una de las grandes promesas del flamenco puro y heredero de los cantes de Cádiz.



ANTONIO CARRIÓN (Mairena del Alcor, 1964)

Procede de una familia de gran tradición flamenca y a los 13 años realizó su primera grabación discográfica acompañado de su padre 'Carrión de Mairena'. Posteriormente protagonizó innumerables grabaciones acom-pañando a cantaores de primera fila. A lo largo de su carrera profesional ha actuado en Francia, Holanda, Bélgica, Egipto, Jordania, Japón, Estados Unidos... Actualmente destaca como una de las más firmes figuras de la guitarra.



SALVADOR GUTIÉRREZ (Écija, 1970)

Comenzó en el mundo de la guitarra de forma autodidacta y fué a los 11 años cuando recibió las primeras clases de la mano de Manuel de Palma. Un año después debutaba con Juanillo el Canastero y a partir de aquí re-corrió peñas y festivales acompañando a grandes cantaores. A los 15 años ganó el primer concurso de acompañamiento de la Federación de Peñas Sevillanas y desde entonces su carrera artística no ha parado.



CUADRO FLAMENCO DE MARÍA DÁVILA

Dirigido por María Dávila (Barcelona, 1983), que comenzó a bailar a los 8 años en la Peña Flamenca de Cerdanyola. Desde entonces ha seguido su formación con maestros de la talla de Manuel Nuñez, Merche Esmeralda o Farruquito, entre otros. Ha trabajado en el ballet de José de la Vega, compañía Al-andalus, Tablao Tarantos, etc. Actualmente es la profesora de la Escuela de Baile Flamenco de la Casa de Andalucía de Cerdanyola. En esta ocasión le acompañan la bailaora Ana Lacort, el cantaor Miguel de la Toleá, el guitarrista José Saucedo y el percusionista Lucas Balvo.

