

FESTIVAL FLAMENCO ROSER DE MAIG XXXIV NOCHE DEL CANTE JONDO

Sábado 15 de Mayo 2021

19,30 horas

TEATRO ATENEU de CERDANYOLA



TIKHO

Reconocimiento a la Saga de "Los Sorderas"

Al cante

Al baile

Al toque

VICENTE SOTO

MARIA DAVILA

ANTONIO CARRIÓN

LELA SOTO

Presenta

AFORO LIMITADO - PRECIO 10€

VENTA DE LOCALIDADES CASA DE ANDALUCIA

ANTONIO G. MORILLAS

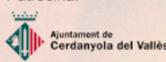
Organiza:



Casa de Andalucía

info@casa-andalucia-cerdanyola.org
www.casa-andalucia-cerdanyola.org
C/ Industria 22 B 08290 Cerdanyola

Patrocina:



Colaboran:



perfiles

VICENTE SOTO VAREA, cantaor gitano, más conocido por el nombre artístico de VICENTE SOTO SORDERA, nació en el barrio de Santiago de Jerez de la Frontera (Cádiz) en el año de 1954. hereda el nombre de su padre El Sordera de Jerez. Vicente es el depositario de uno de los más importantes legados del cante jondo por ser descendiente directo de una estirpe cantaora que contiene nombres tan significativos como Paco La Luz, La Serrana, El Sordo La Luz, El Niño Gloria o su propio padre, Manuel Soto Sordera.

Ha actuado en tablaos, en giras teatrales, en festivales, en compañías de baile y en recitales en universidades, peñas flamencas y otros centros culturales. En los últimos años ha venido realizando una singular e interesante tarea en la adaptación al cante flamenco de versos de poetas cultos, que por ahora ha alcanzado al portugués Fernando Pessoa y a José Bergamín y poeta José Hierro entre otros.

Ha trabajado junto a Antonio Gades, Manuela Vargas o Antonio Ruiz "El Bailarín", hasta que inicia su carrera en solitario en los años 80. Ha obtenido los más significativos galardones flamencos (Premio Nacional de Córdoba, Premio Pastora Pavón, Premio Mairena del Alcor...).



LELA SOTO es una de las voces jóvenes con más proyección del panorama flamenco actual. Nació en 1992 en Madrid, y es la heredera más joven del legado de La Casa de Los Sordera. Su padre, Vicente Soto "Sordera", y su madre, Luisa Heredia, bailaora.

Desde su infancia comienza a cantar en reuniones familiares y eventos, donde deja constancia de su hermosa voz y natural afinación.

Ha participado en varios espectáculos y grabaciones de su padre, Vicente Soto "Sordera", y de La Casa de Los Sordera.

En el verano de 2016 actúa en los Viernes Flamencos de Jerez y en la Bienal de Flamenco de Sevilla.

En 2017 obtiene el Primer Premio en el Concurso Talento Flamenco 2017 que organiza la Fundación Cristina Heeren. El cante de Lela Soto lleva la tradición flamenca inyectada en la sangre. Sin duda, una voz que nos anticipa el flamenco del mañana, pero que afortunadamente disfrutamos hoy.



MARIA DAVILA nace en Barcelona en 1983, empieza a bailar en la Peña Flamenca de Cerdanyola y desde corta edad se apasiona con el flamenco. Ha estudiado en la academia José de la Vega, en Granada con Mariquilla y Maite Galán. Y en Barcelona se forma con maestros de la talla de Manuel Núñez, Merche Esmeralda, Farruquito, la Talegona, la Lupi, Sara Barrero, David Romero, la Tani, Yolanda Cortes, danza española con Vanesa Gálvez, etc.

Ha trabajado en la compañía Rafael Amargo, en la obra DIONISIO.



ANTONIO CARRION JIMENEZ es un guitarrista nacido en la localidad sevillana de Mairena del Alcor. En sus inicios se le conocía como Niño Carrión. Viene de una familia de gran tradición flamenca, pues es hijo del cantaor Carrión de Mairena de quien aprende los primeros sonos y compases del flamenco, y sobrino nieto del cantaor mairenero Cancuna. Antonio Carrión, es uno de los guitarristas de acompañamiento más solicitado por las primeras figuras del cante jondo en los últimos años. En el año 2019, la Federación Provincial de Sevilla de Entidades Flamencas ha premiado su labor con la entrega, del galardón Musa Flamenca 2019.